

القدس - قرار يقراري ٢٤٢ و٢٣٨ يوردي الى شل مؤتمر جنيف

اسرائيل تعيد النظر في التزاماتها تجاه القرارين في حالة تعديلها

الون يتهتم روسيا وسوريا بعرقلة العمل السياسي في المنطقة

اتحاد اسرائيل وامريكا على احوال طرية محاولة لتعديل مجايل لأمم المتحدة سلام

القدس - من سليم نجار مراسلنا البرلاني - حذر امس ا لسيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية اعضاء مجلس الامن الدولي من ان اي قرار سوف يتخونه يعيد عن قرارى ٢٤٢ و ٢٣٨ وعن فحوى رسالة الدعوة التي وجهها السكرتير العام للأمم المتحدة للمشاركين في مؤتمر جنيف في شل هذا المؤتمر او حتى الى انهياره .

واضاف السيد الون انه اذا ادخل اي تعديل على القرارين المذكورين فانه في هذه الحالة سيقترح على الحكومة ان تعيد نظرها تجاه تعهداتها ازاء هذين القرارين .

واتهم السيد الون في سياق البيان الذي ادى به امس في الكنيست ، كلا من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي بمرقطة الساعي السلمية في المنطقة وخاصة العلاقات التي بدأت تتطور بين مصر واسرائيل في اعقاب التسوية المحلية في سيناء .

واضاف انه اتا، زيارته في الاسبوع الماضي للولايات المتحدة واجتماعاته مع الدكتور كينجر فقد تم وضع برنامج العمل اليق على س ٦ ج ٢ .

الساون يطلع رابين على نتائج محادثاتاته

القدس - اطلع السيد يغال الون نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية امس السيد اسحق رابين رئيس الوزراء، على نتائج المحادثات التي اجراها في كل من واشنطن ولندن في الايام الاخيرة .

كما اجتمع امس السادة رابين والون واسرائيل غالي ووزير الدولة ومتر زامى سكرتير حزب العمل ليبحث اسلوب الانتخابات داخل الحزب

مجلس النواب اللبناني لسنة واحدة

ليسيا الكنائس تسرى على تخيم للاجئين واستمرار محاصرة مدينة زعتر

بيروت - الوكالات - دخلت ميليشيا الكتائب البنية وحلفاؤها دون مقاومة الى مخيم صغير للاجئين الفلسطينيين يقع الى الشمال من بيروت فجراس بعد ان تخل المسلحون الفلسطينيون عن قتال غير متكافئ، للدفاع عنه .

وقال ناظر بلسان الكتائب الفلسطينية انه تم الاتفاق على شروط الاستسلام ليلة الاربعاء بالنسبة لخمسة الف الفيل الذي قل تعرض للصفعة

ايام من جانب قوات الكتائب . وتمكنت قوات الكتائب من فتح احد جرين حويين يربطان مناطق مسيحية بالبلد السبيعية الرئيسية في العاصمة . وقد واجه الكتائبون في نفس الوقت ضغطا متزايدا من المسلحين اليساريين في خطوط تهويتم الفيلة الى خلق حويليدي ان في منطقة القناتق .

وما زالت قوات الحزب التقدمي تفرص حصارا على مدينة زعتر مسقط رأس ، الرئيس اللبناني سليمان فرنجية ، بينما تواصل ميليشيا الكتائب محاصرتها بخطين فلسطينيين اخرين هما تل الزعتر وجسر الباشا .

وكذلك اليوم ١٢٠ على التوالي . واستمر اطلاق النار اس في مناطق القناتق والقدادق وشارع الركا .

وشارة الخوري والتحف والبلدقة التجارية وشارعي فوش والبلدسي وتمكنت فرق الاطلاء من حصر حريق اليقية على س ٦ ج ٢ .

المركب والتمثيل

بان الذي ادى به السيد يغال الون نائب رئيس الوزراء الخارجية في الكنيست امس حول موقف اسرائيل من مجلس الامن الدولي للتزاع الشرق اوسطي وقراري ٢٣٨ و ٢٤٢ اشتمل بوضوحه على ردود لتساؤلات كثيرة تبحت في المرتبة الاولى عن المستقبل، الذي مستبح نحوه الشرق الاوسط اذا ما ادخل تعديل على اي من القرارين من مجلس الامن .

ووضع بيان وزير الخارجية النقاط على الحروف اذ من ان اي تعديل للقراريين من شأنه ان يؤدي الى شل

جنيف او حتى الى انهياره كليا ، وما يوضح هذا ير هو ان الدعوة لاتخاذ مؤتمر جنيف جاءت على اساس ٢٤٢ الذي حدد الاطراف التي يجب ان تشارك في

التي هدفه الاول والاخير هو تحقيق السلام في الشرق اوسط . وكل تعديل يجري ادخاله على القرارين من شأنه ان

الى اختلال التوازن الذي صنع على اساسه وبالتالي الى وضع يهدد المنطقة عن مسيرة السلام بدلا من ان يقربها .

س سرا ان مسيرة السلام التي احدثت انطلاقا بالاتفاقية بين اسرائيل والمصرية وضعت الاتحاد السوفياتي في حرج واشعرته بضرورة ان يتطوالت التي تشهدها

... فانه في كل التحالف مع سوريا ومنظمة التحرير الوطنية ودوائر رافضة اخرى في محاولة للعودة الى مسرح الشرق اوسطية .

فكان اول من يارك ربط تهديد القوات الدولية في قضية الجولان بنقاش يجري في

الامن الدولي حول قضايا الشرق الاوسط .

كل ما يمكن ان يقال عن هذا الموقف هو انه يشكك

سياسيا اخر يستهدف تحويل مجلس الامن الى مؤتمر يعمل محل مؤتمر جنيف . ومجلس الامن من خلال

به الطويل لا يمكن ان يكون مؤتمر سلام خاصة بعد ان

في الاونة الاخيرة ليصبح فرصة لضعف الرأي العام

بنقاش الحالي الذي يشهده مجلس الامن بضعة امام

مصري جديد يفرض عليه ان يبرز صفته الدولية

التي تشجع السير في طريق الحلول السلمية

عاجل من الحلول العسكرية .

القاء لاجراءات لاصية

المفروضة على مدينة نابلس

نابلس - من محمد عمير - اتصل حاكم نابلس العسكري الليلة الماضية بالحاج معزوز المصري رئيس بلدية نابلس

وابلته رسميا بقرار سلطات الحكم العسكري بالقضاء

الاجراءات الامنية التي فرضت على مدينة نابلس منذ حوالي

التهورين نتيجة الاضرابات والمظاهرات الاخيرة ضد

محاولات الاستيطان من قبل

جاعة غوش امونيم في كل من

سبسطيا وكفر قدوم .

وتيجة دفع النظر الى

اعتبارا من صباح اليوم قال الحاكم

المصري رئيس بلدية نابلس انه

بالمنح الساج تقديم طلبات

تصادح الاستعداد والتصديق وصارح

الزيارات للزوار من الارض والبلدان

العربية - كذلك وعد يحث طلائ

جوع شمل المصالحات لاهالي نابلس

وتلبية يمكن منها .

المحاكمة العليا ترفض استئناف

قرار الحاكم الاسود على ياسر الكركي

القدس - رفضت المحكمة العليا في القدس امس

الاستئناف الذي تقدم به اليها السيد ابراهيم ابو عطا محامي

اندفاع عن ياسر يونس الكركي ضد الحكم الذي

اصدرته المحكمة المركزية في

القدس بالسجن عشر سنوات

وبالسجن سنتين آخرين مع

التي صدر على موكله .

ورفضت المحكمة كذلك استئناف

الادعاء العام ضد الحكم الذي اصدرته

المحكمة المركزية على ياسر الكركي

وطالب تشديد الحكم عليه .

وكانت المحكمة المركزية بالقدس قد

اتتت ياسر الكركي بتهمة الاشتراك

في اختطاف يوسف فخر .

موجة اضطرابات عمالية

تشل الحياة في اسبانيا

مدريد - الوكالات - اعلنت امس الحكومة الاسبانية تطبيق

القوانين العسكرية على عمال لبريد المبرين مما يشول

السلطات تقديم العمال

تضربين الى محاكمات عسكرية

اذا رفضوا العودة الى اعمالهم .

ذكرت وكالات الانباء ان هذا

الاجراء يعد اول اجراء خيف من

جانب الحكومة الاسبانية تحت نظام

الحكم الملكي الجديد ضد موجة

الاضرابات العمالية التي اجتاحت البلاد

وهو نفس الاجراء الذي اتخذ من قبل

الجنرال فرانكو رئيس الدولة

الاسبانية السابق عام ١٩٧٠ ضد عمال

النقل في اسبانيا .

ذكرت الوكالات ان اضراب عمال

البريد قد ادى الى توقف الخدمات

الرديدية في اسبانيا امس الاول .

اليقية على س ٦ ج ٢ .

موظف اسراييلي يعمل

مستشارا للبلدك اللدولي

القدس - غادر البلاد امس الدكتور

تسلي زوسمان ، مدير دائرة الاعياد

في بنك اسرائيل ، ببعوه من صندوق

التقيد الدولي من اجل اشغال منصب

مستشار خاص لملك لشؤون الاجور .

وسيتوب عنه اتا غاييه . الدكتور

متر تات مدير دائرة الاعياد بالوكالات

بالاشارة الى منصبه كمسؤول عن

نشاطات بنك اسرائيل في السوق المالية

الصين تصبح

من اكبر الدول

المنتجة للنفط بالعالم

واشنطن - يونايته برس - ذكرت

الحكومة الامريكية في تقرير نشرته

امس ان الصين قد تصبح خلال ١٠

سنوات احدى اكبر خمس دول في العالم

تنتج النفط باتاج قدره اربعة ملايين

برميل يوميا من حقول النفط في البر

وفي قطر البحار .

وقال التقرير ان الصين قد تصبح

مصدرة ايضا للنفط الطبيعي في حقول

الغاز في شوان في جنوب غرب الدولة

السن في هذه القرى .

ضابط ركن التعليم والثقافة

لقطاع غزة وسيلاء ومساعداوه

ينعون بمزيد الحزن والاسى علما بارزا من اعلام التربية

والتعليم في هذا الجيل مدير التعليم والثقافة السابق

الفقور له الاستاذ

بشير طالب الرئيس

ويتقدمون لاهله وذويه باحر التعازي في هذا المصاب

الجلل سائين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته

وبلهمم الصبر والسوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

نفسى وجيه فاضل

نابلس - ينعي آل طوقان بمزيد الحزن والاسى وفاة

نسيهم وصديقهم الوفي ابن غزه اليار المربي الكبير الاستاذ

بشير طالب الرئيس

الذي افنى العمر كله في خدمة امته ووطنه .

ويتقدمون الى آل الرئيس باحر التعازي داعين الله سبحانه

وتعالى ان يسكنه فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الاصل

وزير الدفاع يعين لجنة

لفحص شروط الخدمة العامة في الجيش

القلم - عين امس السيد سمعون بيرس ، وزير الدفاع الاسرائيلي برئاسة المجلس العسكري في جيش الدفاع

جنرال (احتياط) مئير زورور . وتضم اللجنة السادة : دافيد كوخبي ، منسق القضاة في وزارة الدفاع ، والبريدير يوحنا غور ، رئيس قسم الوثائق في وزارة الدفاع والمشار للمالي رئيس الاركان ، والبريدير موشيه تيف والبريدير اوري تلوم .

وطالب الى اللجنة انها عملها خلال شهر ، وستقوم بفحص الشروط التي تبرز تفصيل التزام بالخدمة العسكرية الكفيلة او القصيرة . كما ستتركز على توفير التعليم العالي للفراد الذين يخدمون في الجيش التكملي ، وكذلك ستفحص وسائل النقل الصالحة للاستخدام والوحدات السكنية الصالحة للسكن . وطلب الى اللجنة اقتراح اجراء تحسينات واجراء تعديلات على القواعد وتنظيم واختيار الذين يخدمون في الجيش التكملي ، وتعديلات على الشروط الاساسية للخدمة العامة بقصد زيادة الاقبال على الخدمة في الجيش التكملي من جانب افراد ملائمين اكثر .

الاحتفال بعيد غرس الاشجار يوم الاحد

القلم - تحتفل يوم الاحد القادم مدارس البلاد بعيد غرس الاشجار . وسيكون الموضوع الرئيسي في هذا الاحتفال اقتلاع منظر البادية الطبيعية في اسرائيل ، وذلك اثر تزايد خطر عدم بقائها .

وذكر الناطق بلسان وزارة المعارف امس ان وزارة طالت الى المدارس اخراج كافة طلابها الى مصادر المياه العذبة في البلاد كالينابيع والوديان والجمعيات المائية ، كي يتعرفوا عليها ويتعلموا مشاكلها . وقد اعتمدت الوزارة كراسيا ارشادية للعمل ليشمل توجيهات وارشادات للاشراف على الطلاب ، وصفحات للعمل الذاتي .

استمرار الحملة لاجراء انتخابات لبلدية حيفا

حيفا - من شقيق منصور - عذرف حركة شينوي امس في حيفا واثارها صغيا ذكر في الحديث بلسان الفرق ان الحزب يستمر في جمع التوقيعات والبراقص التي تدعو الى اجراء انتخابات بلدية جديدة بعد استقالة السيد لوفي من رئاسة البلدية . وقال المتحدث : ان اكثر من ٣٠٠٠ توقيع لم جمعها حتى الان واضاف : ان الحزب سيشارك في الانتخابات المقبلة في حيفا . واثم المتحدث رئيس البلدية السيد لوفي بعدم الايمان ، بالتزاماته تجاه المواطنين . بعد ان تمت عشية الانتخابات البلدية الاخيرة قبل سنتين انه سيقيم رئيسا للبلدية فترة انتخابات كاملة اي اربع سنوات .

وقد اعتمدت الوزارة كراسيا ارشادية للعمل ليشمل توجيهات وارشادات للاشراف على الطلاب ، وصفحات للعمل الذاتي .

مطلب

خياطات لتأنيق وفساتين من الصوف للاتصال - ايريس - رماث غان يصليل ٢٧ (خلف بومضة الماس) تلفون ٧٣٩٧٠٤ ، ٧٣٣٦٢٢

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة التنظيم المثل اورشليم - القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع تفصيلي

يعلم بهذا وفقا لقوانين التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بكتاب اللجنة للولاية للتنظيم والبناء ، لواء اورشليم - القدس وبمكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم - القدس اودع المشروع المذكور اعلاه والمسمى مشروع رقم ٢٣٣١ تعديل ١٧٥/١ لمشروع تفصيلي رقم ١٤٩٠ . المناقش المشمول في المشروع :

حوض ٣٠١٣٣ القطعة ٢٣٤ حوض ٣٠١٤٣ القطع ١ ، ٩ ، ٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤

شخصية لعالم وإيرها في المدرسة

نحن لا نوجه حملات تصحيح إلى المعلمين
المدرسين - لأن هؤلاء لا بد أن يكونوا
قد استقبلوا لأنفسهم أساليب وطرقا
مختلفة لهم -- والخبرة في هذا الباب
تقتضي أن التفرقات ، وأن التفرقات
تقتضي أن تكون في مجموعة من الظروف
والأحوال . - فلا تفتقد لمعالم في حالة
مجموعة مختلفة منها -- ، ولذلك ، فإن
هذا العلم المبني، نوجه بعض التصحيح
ونرجو أن يكون فيها من الفائدة
يساعد على أداء مهنة ،

الصف ويكون ملائماً للجميع ، بل لا بد له من تحويره وتكييفه مرات عديدة إذا أحب أن يكون تعلمه نتيجة لموسسة تفرض أن معلماً جديداً في مهنته دخل إلى صف من الصفوف ليعلم درساً في موضوع من الموضوعات الدراسية ، فما هي الأشياء التي يلاحظها حينئذ وتجلب انتباهه أو يصطدم بها ؟

أولا يلاحظ المعلم فروقا ظاهرة بين طلابه قبل أن يلاحظ الفروقات المستترة

ثانياً يلاحظ أن طلابه ينتمون إلى أسس

مختلفة. ويبحثون في نطاق مختلفة من البلد، أو في مكان ما خارج البلد، أو من القرى المجاورة مثلا، وبالحذر أيضا أن حالتهم العامة تختلف. فقد يكون الجنس قليلا والبعض الآخر غنيا، وقد يكون البعض من أبناء متعلمين والبعض الآخر من أبناء متوسطي التعليم، أو من الذين، وهكذا، وهذه الظواهر الشاذة لها مبررها المهم وتجب مراعاتها كل المراعاة.

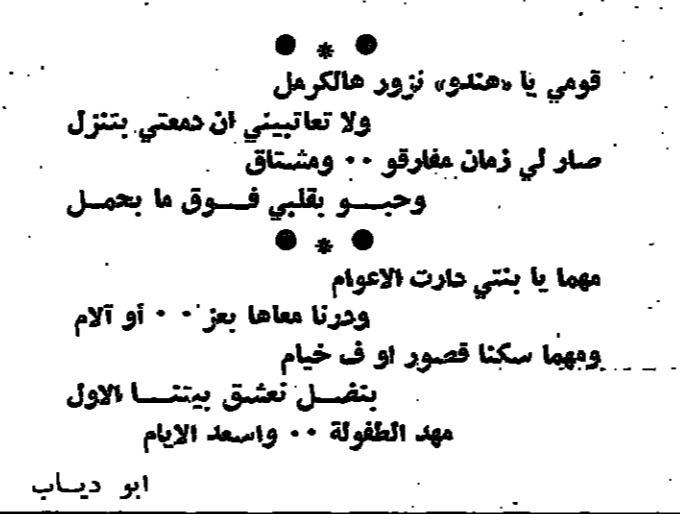
وبعد ملاحظة هذه الاختلافات والفرق

ملاحظة الفروق الآتية المستوتة -
 سرعان ما يتفهم الصف عمله لي
 فاسفم - ومن الطلاب من يكون ذكياً
 سريع الفهم ، ومنهم من يكون على
 العكس من ذلك ، بل قد يكون يتفهم
 الفهم ، ومنهم من يكون مهملاً لا يهتم
 بالدرسي ، ومنهم من يكون محباً للوقت
 والاضراب ، فعلى أخصائى ان يتفهم
 العمل حتى يعلمه متى وكيف هو ناجح
 في تعليمه ؟ فهو لا يجوز له ان يسيّر
 بالصف بنفسه على الطلاب الجاهل
 ولا يصعب الطالب البليد ، ولا ويجوز
 له ان يستعمل التلمذة القاسية في حقلته
 النظام ، ولا ان يتركه لكسف التلاميذ
 على التلويب من غير ضبط ولا نظام

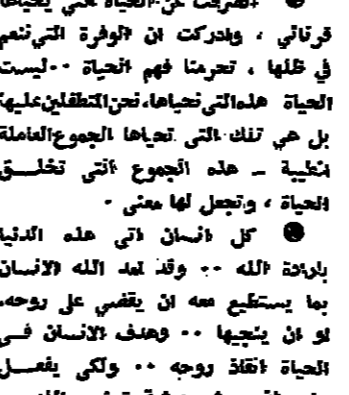
وحيث ان كل شخص يصيبه نقص في السائل في حلة الدم، وذلك ان نقص السائل في الدم يترافق مع نقص في خلايا الدم الحمراء، فيقلون كميته، فلهذا كان من المهم ان يعالجوا، وهم في ذلك يصيبون ان الغالبية يجهلون ان ارتفاع الى مستوى المرض يصبغ، لان العلم انهم لا يتزل الى مستوى الصف. في ال الى الى مستوى الصف. لهذا كان هذا هو توسك العلم، وهو لا شك قاض على اهتمام الكلاب وعلى رغبته في الحياة، واذا قضى على الكلاب أصبحت البشرية مقنونة في الاعين ان الكلاب

الكلب المشوي

جرت العادة أن يخرج من بين العامة من
يضايعهم في غرة شربان أو ثلثه
طازجا، ولحقوا جزوا في لندن
في السنة وذهب إلى بيتي - ولكن حريق
شرب في ذلك الليلة، واسرع رجلا
الطائي، إلى حانوته وأخذوا النار دون
أن يندى -
وفي صباح اليوم التالي جاء
تعاملي تجارته، فوجه أن كل
الجميع قد تم فصح من جراء الحريق
لعم يتوجه إلى شارع اعتلا في الجاهل
يضمو ربات البيوت إلى روضة
أولف عشرين عتاء، الطيق - ومن
ذلك اليوم -



● **ال- حياة العالم تسير وفقا لاداءة ما .. لعني ان فائدة ما .. تحق**
غرضها ببناء العالم بامر .. وبمقتا البشرية .. ولكي يروج ذلك .. ابدال
كته تلك الاداءة عليه ان يطبقها .. لقد صاح من داخلها صوت يقول : عز
بي شي .. تبني عذ هلما .. هلا هو .. هلا لى .. لا يستطيع ان يفرط
ياش .. من معرفة الله .. والحياتى .. واحد .. هو قل : ان الله هو جوهرا



- وسيلن ملا دن پيدائشوت ، وان
- نو يلهون ايترا انسي لا
- يط بي القديم ، تقسيم لي الطابيعي
- لا ايترون با جهنم مانو شوروي
- لا اسلمن سوي مله الضحية ..
- مله الضحية ..
- دن تصكم البتر جميا -
- لن العربون التي
- تصكم مللين جرائم النهب ولاقتر
- ليس للكلاب الاخلاقي
- القليلة التي ييلنه بها ..
- اوسر لن علو ، لن يكتب فر
- مينأ واحدا لي خير التطبيق ..
- كيف عمتكن لي عين ايترا
- يلا يلا يلا ، لن الفتن ..
- لاله ، لاله ، لاله
- لي صودة القاتن ..
- اخوي اصاحنا اتي لاني

مؤلفات أدبية وأقدم الحياة إلى الناس
إلا رجلا قد وهبه الله - كي يرى الكوفة
ولم يرها كنت زبوتك ، عندما كنت
مني الآن .. إن الله قد دعاني كسب
إشد طهارة الإبداع الكفى ..

وفات يوم . رحب
سييله الى الرفيق الاعلى
الارضي ومضايقتها . واوهرها
● هكذا يمشونني - اناتونستوني
التيل . التي يدع يد الموت للجميع
خيه نفسى املوا الى كل اذن
في يوم من الالام لاني لم اعطالكم
مائدة القهار بدموكي في ليلة واحدة .
ان يرسل الي صحتونيفيكره الذي يشك
كانت تغلق من مجلته . . ومع هذا
لو كنت اكثر البشر ذكرا . . .
تولستوني
الروستوني . القصص
الرومي للروفي
ووصفه
تكم وحده
كل
يملن في رايه

نقلاهم : اللدكتور الوافدين

اول كترين الرجال الذين يغتربون مع الفاعل انفسهم بل هذا الصلح

يطلب دور - حمام الدليل الى

لهم نظيف الترتي التي يعمد

و الرثت سلامة الحياتة الزوجية

من اوله : تناخذ حالة زوج

في علاقة بفرقة غير متزوجة

كفلب الرجال في مثل حالة

في الجانب الجسمي - والجنس

في لهد الرثت. الفتيق بدالهم

د - ب - ب - في الاستمتاع بملذات

التي تتاح له ومع ذلك يؤيد

زوجته واحترامه - وتسمك

وشغله بالولادة

كلما بين الزوج والزوجة ليس القانون

بداية الزوج بل الصب ايضا - عندما

يفاهد كل منهما الآخر عمدا. وليكن ان

افقاد قلبه بان يكون له نص الحصة

جسدا وروحا وعواطف ويشعر ...

كل زواج سليم لا بد من ان يقوم

في هذا الاساس - اي ان الرجل

والزوجة يتبادل كل منهما الآخر

يصنع مسئولوا به - بمعنى ان يتجنب

الاسامة الى قرب لاد بعيد - والا

يقاول انفسه ابدا - بل ان يعمل كل

ما يوسعه توفير السعادة والطمأنينة

ان الامتناع عن مشاركة الشريك في

المتاعب اليومية وتعتلى الانفاس اليه

في بالاسرار الضمنية - من كاشها كما

ذكرت - الباعثة على الشريك ان

الرأة لا تلبث ان تصب بفرقة

التصون الرفعة - ان زوجها يقاول

الانثى واد الكهده والاعيش

في عام غير ملاحق - وعندما تتعاطى

الطيانة ابدا من خلاف تشتر الزوجة

ذمها بجسدها المرهف - بوقاة اقل

رغبا انها تقبل لاجعله كل شيء -

ولا بد للرجل من ان يكرس مشيخته

فرطته في حيازة حياته الزوجية
 على عمل دوله في مجال كمال
 ما يتصل بسلكه فيضيقه - وهو
 في مثل هذه الامور -
 ان يسير به في زمانه رحت ذلك
 ان يسير به في زمانه رحت ذلك
 يعود اليها تشد شيئا اكثر
 ما ويكلمه - انه يعرفها باسم

التقريب انك تضر على رجال جنيين
ان هذا يقدر ويروجون له
في ذلك : انهم يبيعون ليرسوا
قيم اخلاقية - اكثر واقعية -
من هذه الزنوج. يكونون فكرة
ليجية اكثر تحمرا واجدرا باحتياج
الجنس المصحح الى التنكر
في الضعاع الاجتماعي الخفية -
يدل اننا هذه الجبل الدينيان
كل علاقة قوم بين انهم متزوجين
من تلك الزنوج ضربا ممن
الذين انهم انهم مثل هذه العلاقة
سحق ضررا باحد ؟
في رايك ان هذه التجربة خاطئة
في رايك انها
يسلم منها .
لا يخفى من ايده الطرف الاخر :
الطهور الزنوج يضحى تكما اذاعة
في القاعة بين رجل وامرأة
.. ان ذلك ان هناك اتحادا قريبا

للمرحوم شاذل طاقة - بغداد

نسمة هبت على صحرائنا
فاستفاق الرجل من غفوته
ومضنا نبتج الخمر على اهوائنا
علنا نفضل هذا العمر من وحشته
غير اننا لم نزل ..
مخلصا كبا .. حيارى غرباء .. لامل ..
غير نار الضوق نطقها .. وتضي عمرنا
نمشق الوهم .. ونقفو ظنا
في التاهات .. ولا نلقى سوى بعض ظلل
قد دغسنا فيه يوما .. حلمنا !!

سئل هو الحب ؟
 - ياها - يكون - في احد الحالات
 شقيتها - تعالى كذا - انها
 امة مشهورة - تاتى كذالك وسط
 اهلها التي يضم صوفى من الثمانين
 كذا - كيت اوى في الجمال -
 شقية شابة - واهية بنت حقة
 في تلك اليلة ذهب - يكون -
 الصغرى كبرى مجموعة صافيه
 على اجد الذكاء اللطيف
 وبعدها سئل
 الزواج في يوم كذا - ومثل في كذا
 ذلك اليوم هو اليوم القدر كذا
 التوام الثانية - والقدت صوفى كذا
 والاصل ترى بين الشقيتين اى
 تلتق في منها رسالة من الاخرى
 فقيرا فيها ان الايام حقا موعده
 بوعده اليكى
 وباللهم ولدت الانثى صبيح
 يوم واحد
 يوم مروع سنين وكذا اثنتين

[illegible]

انيفغوني قناة فرسكو

الصحف معرض في مدينة فلورنس
بايطاليا يضم لوحات جدارية رسمت
باسلوب فن الفريسكو للفنان الايطالي
العصر البيروني، وحضر الفنان
حفل الافتتاح ليكشف النقاب عن آخر
لوحه له بطريقه فن الفريسكو وهي
بنوان دالماسا، الاخير.

يلقب البيروني بـ «مستشرق»
الفريسكو واشتهر برسوماته لتضخيم
سياسية وغير سياسية معروفة. لقد
وجهت للفرانكفونك عدة لائحة
على انه يستعمل نفس الحيل الفنية
التي استخدمت من قبل لاني القرن

مارجريت تاتشر التي أسموها «الرجل الوحيد» في مجلس الوزراء



لجميع نساء العالم... وتبنا المعلقون
السياسيون في الغرب بأنه ليس بعيدا
ذلك اليوم الذي تتولى فيه مارجريت
رئاسة الوزارة البريطانية إذا ما فاز
حزبها بالأغلبية البرلمانية في الانتخابات
القادمة.

زارت مصر وسوريا هذه الايام
السيدة مارجريت تاتشر زعيمة حزب
المحافظين البريطاني. عندما تمضي
مكاسب ليرة في سنتها العالية، سيقت
اسم مارجريت تاتشر على رأس قائمة
هذه المكاسب... بل ربما تكون هذه
السيدة التي تزعم حزب المحافظين
البريطاني... مارجريت تاتشر بلوغها
هذه النقطة اعظم انتصار لليرة في
سنتها العالية... ليس على مستوى
الجزيرة البريطانية فقط، بل على
الساحل الكره الارضية.

من تكون هذه السيدة التي هزمت
ادوارد هيث زعيم ذلك الحزب طوال
عشر سنوات لتسبب خلالها تأييد
وتقدير خصومه قبل انتصاره لا يتمتع
به من ذلك وخيرة سياسة عالية...
وفي حزب المحافظين رجال ينساقون
مع هيث او يتقربون من خيرة هيث...
ويشغلون مقاعد قيادية في الحزب...
وقد تساءلوا جميعا بعد فوز مارجريت
بالغلبة الاصوات في انتخابات زعيم
حزب المحافظين... كيف استطاعت ان
تكتسب اموال هيث... وكيف
استطاعت اصواتها...؟

لقد اجتمعت الصحف الانجليزية
والاوروبية ايضا على ان وصول السيدة
التي تقود هذا الحزب لأول مرة
حزب عالي... بل انه مثل والقوة

تعرفت لائمة كانت تصف بها ولم
يغض على اختيارها لهذا المنصب
... هذه الائمة كانت موضوع حملة
صحفية ضد مارجريت حينما وصفتها
الصحافة بأنها «مخافة اللين من
الاطلاق» ذلك لانها نقلت قرارا لمجلس
الوزراء كان من التراجيح عندما تباحث
المجلس في حمية توزيع التشفيل على
ابواب ليزوانية... وافضى هذا ان
يكون منح توزيع اللين على تلابيد
للداوس احد ابواب الاقتصاد في
ميزانية الاطلاق... لقد تصدعت
مارجريت لهملد الحملة وقالت ان
صحيفة البلاد العليا لا يمكن ان
تضع للموظف... واعلمت انها تفتد
اقتراحها كما اسبق قرارا لمجلس الوزراء
... وعلى الاياه ان يسهموا في لوازنة
المالية لبريطانيا... بشراء كوب من
اللين للطفل قبل اللعب الى المدرسة
كيف اوقعت...؟

سثلت مارجريت تاتشر... غلة
فوزها بالمنصب الفطر... زعامة حزب
المحافظين... هل تضايك هذه الفجة
في الحزب حول فوزك بزعامته...؟
قلت... ان الذي يشغلي الان اكثر
من غير هو منزل اول... ثم اعداد
خطة الحزب في الانتخابات القادمة...
لكنني لم يمكن ان اصنع ليلاني
لو وجدت نفسي في ذمة لخدمة الحكومة
البريطانية... ومع ذلك كله فما يزال
لدي الوقت الذي اذهب فيه الى الحلاق
واجلس امام المرأة ثم الذهاب الى
النادي لممارسة بعض الرياضة...
وعندما سئل عن سر نجاحها قالت:
التجرب اولا واخرا من اي غرض
شخصي في ممارسة اي عمل عام...
ثم القراء الى حد الامعان... والام
من ذلك متى هو تنظيم الوقت والانتاج
به الى اقصى حد... لا وقت عتدي
للشرفة... ولكنني وبكل مراحة...
دالما ايجب عن سيرة راحة استشرها
في اي امر خاص او عام...
ولم افكر مرة واحدة في استشارة
رجل...؟

ووجه كانت وزيرة للتعليم... كان
طبيب للصحافة البريطانية ان تطلق
عليها صفة «الرجل الوحيد» في مجلس
الوزراء... بعد ان عرفت في جلسات
المجلس بالوضوح والصرامة والشجاعة
والعمل المخلص للمستمر... وقبل ذلك
كله التبرع بالقرى الشخصية...
وهذا سر نجاحها التواصل...
وخلال فترة عملها وزيرة للتعليم



يواصل بن موديفجديته واعتزالاته
ليقول:
فيث وانا كنا مثليين مخلصين
لعملهما... وكان الولاق بيننا عيبيا
وبعد وفاته لم اجد وفيما مثله... لا
اريد اعادة الحديث... على الاخص الان
بعد وفاته... المجد والشهرة قد تزدى
احيانا في احوال جنونية... انا اعرف
مضى فصول الناس كعرة الزيد عن
اسباب انتحار فيث... ولكن الام يحز
في نفسي وانا اعود الى ذكريات الماضي
كانت صداقتنا طيبة... كنا اكرمن
اخوة لنا... فلا يمكنني الان... ان انفي
قودا اكثر على الموضوع...
وين يعيش في شقة صغيرة تستغل
على بركة سياحة... وجيران ودودين
معتكفون من الجنس اللطيف... شابات
حسناوات... وهو يعيش في منطقة
بحيرة تولوكا منذ سبع سنوات ويذهب
اجرا قديمه عالة دولار شهريا للفرقتين
التي يشغلها... الشقة تحتوي ايضا
على مطبخ وحمام... ويتولى بن مودي
ان هذا الواجب يمكنه من الذهاب الى
مسرح التصوير... في اي وقت... اذ
يفتح الباب وراء حوت ان يشمر
بمسؤولية... ولكن يبدو ان الشهرة
تقل فعلها فقد غير رأيه واشترى
منزلا صغيرا في مالميو... ويقول بن
عن ذلك:
... انا احب شاطئ مالميو... الجو
هناك غير ملوث... هناك نادي للتمسك
واساحة لسباحة الخيل قرب الجامعة
يمكن ان اذهب فيها على الركن الى
مساحات بعيدة... عتدي خادمة مستعدة
ان تضرر لتلبية طلباتي متى شئت...
انا بحاجة اليها لكي تنظف الدار وترتبه
واحيانا تطبخ بعض الرسائل... ولكنني

سميث وجونز

لا اخرج مع العديد من القتيان
كنت اعمل بالاسم... والسبب
ان لي حية في مونبولو... والسبب
كرحت التنقل من فستان الى اخر
اريد ان اكرس وقتا اطول للتصوير
في الدار... وان استمر على تصوير
مفيدة... وان اجرب حتى بالكتابة
السنوات الاخيرة من عمري الضيق
جهد والسبب ان اللامد ذكرتها مرارا
يصلني ابني اكثر في منزل...
انفطس وذي... وتطورت بوعي
وانا اريد ان ابدأ صفحة جديدة
جاني...
هذا السبب يشاهد الطلة التي
من مسلسل سميث وجونز وهي
في اعقاب القيلة الضائعة...
يرسل كادي ليقود عربة مصحبة
بالديناميت في نفس الوقت الذي
بهممة مرشد لجامعة من علماء
التي يعيشون في قبيلة قديمة
الهند العصر...
معد الطلة الساحة العائلي
والاربعة ساء مع ترجمة غير
والاربعة ساء مع ترجمة غير

اجراءات مشددة ضد
الروايش والتوتشي
x دعا مسؤول كبير في
الدول لكره القوم الى معالجة
الذين ثبتت اذنتهم بسوء التصرف
واشار هذه الدول وهو زعيم
كوديه التناقض الضمني بلسان
في مقال نشر في المجلة الشهرية التي
يصدرها الاتحاد في وقت احد الحكم
الاوروبيين عن التحكيم من الحياة
ان اعترف بأنه تلقى رشوة من احد
النواب وحكم اخر من لبركا الاثينية
اوطف هو الاخر من المثل لانه زعيم
لاسيبي احد الفرق لكي تنهي للبي
بالتبعية التي راعن عليها هو...
x وحتم مقاله مشيرا الى ان
يجري الان حول احد الحكم الالويين
التي غلب اجورا اضافية عن تعميم
مباردة في تفاق بقولة اسم انونيا

منذ بدا القصور في سميث وجونز
طالوته اشاعات بأنه قتل لوبو همة
الاول مطاردة القتيان الحسناوات
واقصافهن... ويقول بن مودي:
... فلا... كان للقتان السانسي
الاهمية الاولى في الماضي... اما الان
فانا مهمم اكثر بتكوين مستقبلتي
وبناء حرفتي... والتقدم في مجالات
التشغيل صحيح ان القتيان كسن
يقضن في شرقي كالفرنشات الهائلة
ولكن لاجل تحقيق ذلك ليس هناك حاجة
لوجهة خارقة... وكنت افضل لو كنت
زوجا ناجحا وانا صالحا... اليوم انا



هذه الفتاة الجميلة هي ابنة
المثلة اكريد برجمان والمخرج
الايطالي روبرتو روسليني...
اسمها ايزابيلا روسليني
وهي تعمل في تلفزيون
نيويورك... وايزابيلا في هذه
الصورة تعرض عقلا مسن
تصميم «فالتينو» وهو عبارة
عن باقة جميلة من القمصون
المنمية.

الإذاعة

مواعيد نشرات الاخبار
١١:٣٠، ١٢:٣٠، ١٥:٣٠،
١٧:٣٠، ١٩:٣٠، ٢١:٣٠،
٢٣:٣٠، ٢٥:٣٠، ٢٧:٣٠،
٢٩:٣٠، ٣١:٣٠، ٣٣:٣٠،
٣٥:٣٠، ٣٧:٣٠، ٣٩:٣٠،
٤١:٣٠، ٤٣:٣٠، ٤٥:٣٠،
٤٧:٣٠، ٤٩:٣٠، ٥١:٣٠،
٥٣:٣٠، ٥٥:٣٠، ٥٧:٣٠،
٥٩:٣٠، ٦١:٣٠، ٦٣:٣٠،
٦٥:٣٠، ٦٧:٣٠، ٦٩:٣٠،
٧١:٣٠، ٧٣:٣٠، ٧٥:٣٠،
٧٧:٣٠، ٧٩:٣٠، ٨١:٣٠،
٨٣:٣٠، ٨٥:٣٠، ٨٧:٣٠،
٨٩:٣٠، ٩١:٣٠، ٩٣:٣٠،
٩٥:٣٠، ٩٧:٣٠، ٩٩:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨:٣٠،
٤٠:٣٠، ٤٢:٣٠، ٤٤:٣٠،
٤٦:٣٠، ٤٨:٣٠، ٥٠:٣٠،
٥٢:٣٠، ٥٤:٣٠، ٥٦:٣٠،
٥٨:٣٠، ٦٠:٣٠، ٦٢:٣٠،
٦٤:٣٠، ٦٦:٣٠، ٦٨:٣٠،
٧٠:٣٠، ٧٢:٣٠، ٧٤:٣٠،
٧٦:٣٠، ٧٨:٣٠، ٨٠:٣٠،
٨٢:٣٠، ٨٤:٣٠، ٨٦:٣٠،
٨٨:٣٠، ٩٠:٣٠، ٩٢:٣٠،
٩٤:٣٠، ٩٦:٣٠، ٩٨:٣٠،
١٠:٣٠، ١٢:٣٠، ١٤:٣٠،
١٦:٣٠، ١٨:٣٠، ٢٠:٣٠،
٢٢:٣٠، ٢٤:٣٠، ٢٦:٣٠،
٢٨:٣٠، ٣٠:٣٠، ٣٢:٣٠،
٣٤:٣٠، ٣٦:٣٠، ٣٨

